



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಇಲಾಖೆ

1964ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 23

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1964

(ಏಪ್ರಿಲ್, 1985ರ ವರೆಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಯಾದಂತೆ)

**ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸಂಸದೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಸಚಿವಾಲಯ
ಅಧಿಸೂಚನೆ**

ಕ್ರಮಾಂಕ : ಲಾ 10 ಎಲ್‌ಎಂಪಿ 97, ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ 20ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 1997

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಭಾಷಾ ಅಧಿನಿಯಮ, 1963ರ (1963ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ 26)ರ 5-ಎ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಪ್ರದತ್ತವಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದ ಶ್ರೀ ಮಿರ್ಷಿಡ್ ಆಲಂ ಖಾನ್ ಎಂಬ ನಾನು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1964 ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ನಿಯಮಗಳು, 1971 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮುಂದಿನ ಭಾಷಾಂತರವು, ಸರ್ಕಾರಿ ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಅಧಿಸೂಚನೆಯು ಪ್ರಕಟವಾದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧಿಕೃತ ಪಾಠವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಮಿರ್ಷಿಡ್ ಆಲಂ ಖಾನ್
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು**

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಆದೇಶಾನುಸಾರ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ,

**ಕೆ.ಎಸ್. ಸದಾಶಿವಯ್ಯ
ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕಾನೂನು ಇಲಾಖೆ,
(ಆಡಳಿತ-2)**

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ 1964

ಪ್ರಕರಣಗಳ ಅನುಕ್ರಮಾಣಿಕೆ

- 1 ಚಿಕ್ಕ ಹೆಸರು, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭ
- 2 ಪರಿಭಾಷೆಗಳು
- 3 ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ
- 4 ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು
- 5 ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್
- 6 ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು
- 7 ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಬಹುದಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಮಿತಿಗೊಳಿಸಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ
- 8 ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಬಂಧ
- 9 ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಅದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವನಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯದೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ
- 10 5 ಮತ್ತು 9ನೇಯ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಮೇರೆಗಿನ ತೀರ್ಮಾನಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಅಪೀಲು
- 11 ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಥವಾ ಪುನರ್‌ನಿರ್ಮಾಣ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ತರುವಾಯ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು
- 12 ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ
- 13 ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ
- 14 ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪದ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ
- 15 ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಅಮಾನತುಗೊಳಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ
- 16 ದಂಡಗಳು
- 17 ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲು ಅಥವಾ ಅಮಾನತುಗೊಳಿಸಲು ಅಧಿಕಾರ
- 18 ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಪುನರೀಕ್ಷಣಾ ಅಧಿಕಾರಗಳು
- 19 ನಿಯಮಗಳ ರಚನಾಧಿಕಾರ
- 20 ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಲು ಅಧಿಕಾರ
- 21 ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಅಪರಾಧಗಳು
- 22 ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಮಂಡಲದ ಮುಂದೆ ಇಡಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಆದೇಶಗಳು
- 23 ನಿರಸನ ಮತ್ತು ಉಳಿಸುವಿಕೆಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ 1964ರ ಸಂಖ್ಯೆ 23

(1964ರ ಮೇ 28ನೇ ದಿವಸದಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1964

(1964ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ಹತ್ತನೇಯ ದಿವಸದಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು)

(1976ರ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 36ರ ಮೂಲಕ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ)

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವುದನ್ನು ವಿನಿಯಮಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಉಪಬಂಧಿಸುವ ಅಧಿನಿಯಮ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವುದನ್ನು ವಿನಿಯಮಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪಬಂಧಿಸುವುದು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ;

ಭಾರತ ಗಣರಾಜ್ಯದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನಮಂಡಲದಿಂದ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಅಧಿನಿಯಮಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

1. ಚಿಕ್ಕ ಹೆಸರು, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭ.- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿನಿಮಾಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1964 ಎಂದು ಕರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಇದು ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

(3) ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬಹುದಾದಂಥ ದಿನಾಂಕದಂದು ಜಾರಿಗೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದು.

2. ಪರಿಭಾಷೆಗಳು.- ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವು ಅನ್ಯಥಾ ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿದ ಹೊರತು,-

(1) "ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕಯಂತ್ರ"ವು ಚಲಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರಗಳ ಸರಣಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸಲಕರಣೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ;

(2) "ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ" ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಲು 3ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಶಕ್ತಗೊಳಿಸಲಾದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ;

(3) "ಅಧಿಸೂಚನೆ" ಎಂದರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ರಾಜ್ಯಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಧಿಸೂಚನೆ;

(4) "ಸ್ಥಳ"ವು ಮನೆ, ಕಟ್ಟಡ, ಡೇರೆ, ಆವರಣಗಳು ಮತ್ತು ಜಲ, ಭೂಮಿ ಅಥವಾ ವಾಯು ಮೂಲಕದ್ದಾಗಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿವರಣೆಯ ಸಾರಿಗೆ ವಾಹನ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ;

(5) "ನಿಯಮಿಸಿದುದು" ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಲಾದ ನಿಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಯಮಿಸಿದರು.

3. ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ.- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ವಿವರಣೆ.- ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ 'ಜಿಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್' ಎಂದರೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಅಥವಾ ಅಡಿಷನಲ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟಿನ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕಮೀಷನರ್.

4. ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.- ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಥಾ ಉಪಬಂಧಿಸಿರುವಂತೆ ಹೊರತು, ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪಡೆದಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಅಥವಾ ಅಂಥ ಲೈಸೆನ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ವಿಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಅನ್ಯಸಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕ ಯಂತ್ರದ ಸಾಧನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

5. ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್.- (1) ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕ ಯಂತ್ರದ ಸಾಧನದ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸುವ ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸಿಗಾಗಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಆ ತರುವಾಯ, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು, ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಮತ್ತು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಉಪಬಂಧಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು, ಅದು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದಾದಂಥ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಷರತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಥ ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

(3) ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅಂಥ ನಿರಾಕರಣೆಗಾಗಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರ್ಜಿದಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಆದೇಶದ ಮೂಲಕ ಹಾಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

6. ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು.- ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವಲ್ಲಿ, ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು, ಎಂದರೆ:-

(ಕ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ;

(ಁ) ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ಥಳದ ಸೂಕ್ತತೆ;

(ಗ) ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಆಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಸಾಕಷ್ಟಿರುವಿಕೆ; ಮತ್ತು

(ಘ) ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಮೂಲಕ ಯಾವುದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಒದಗತಕ್ಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಿತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾರೇ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಪೊಲೀಸು ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸಂಘವು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಯಾವುದೇ ಮನವಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಅದು ಪರ್ಯಾಲೋಚನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

7. ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಬಹುದಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಮಿತಿಗೊಳಿಸಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ.- 6ನೇ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಮತ್ತು ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಬಹುದಾದಂಥ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಆದೇಶದ ಮೂಲಕ ಪರಿಮಿತಿಗೊಳಿಸಬಹುದು.

8. ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಬಂಧ.- ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು,-

(ಈ) ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗಣನಾರ್ಹವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು;

(ಬಿ) ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸುರಕ್ಷೆ, ಅನುಕೂಲ ಮತ್ತು ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೆಂದು; ಮತ್ತು

(ಗ) ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ 7ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ನಿರ್ದರಿಸಲಾದ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಲಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೊರತು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

9. ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಅದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವನಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯದೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.- ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭದ್ರತೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅನ್ಯಥಾ ಆಗಲಿ ಅದರ ಯಾವುದೇ ವರ್ಗಾವಣೆ ಅಥವಾ ಹಸ್ತಾಂತರಣವು, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಬರಹದಲ್ಲಿನ ಅನುಮೋದನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹೊರತು ಸಿಂಧುವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

10. 5 ಮತ್ತು 9ನೇಯ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಮೇರೆಗಿನ ತೀರ್ಮಾನಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಅಪೀಲು.- 5 ಅಥವಾ 9ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ತೀರ್ಮಾನದಿಂದ ಬಾಧಿತನಾದ ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಈ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಂಥ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಮೂವತ್ತು ದಿವಸಗಳೊಳಗಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ನಿಯಮಿಸಿದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಅಪೀಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಅಂಥ ಯಾವನೇ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿಲ್ಲದಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಪೀಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಪೀಲಿನಲ್ಲಿ ಅಪೀಲು ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

11. ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಥವಾ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ತರುವಾಯ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು.- (1)(ಕ) ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು; ಅಥವಾ

(ಖ) ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ; ಅಥವಾ

(ಗ) ಅಂಥ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅಥವಾ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಿಸಲು; ಅಥವಾ

(ಘ) ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾದಂಥ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ;

-ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಮತಿಗಾಗಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಕಟ್ಟುವುದನ್ನು ವಿನಿಯಮಿಸುವ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ಅಧಿನಿಯಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಂಥ ಅಧಿನಿಯಮಗಳ ಅಥವಾ ಕಾನೂನಿನ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳು ಅಥವಾ

ಉಪವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಉಪಬಂಧವು, ಅಂಥ ಉಪಬಂಧವು (1)ನೇ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸದರಿ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಅರ್ಜಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(3) ಆ ತರುವಾಯ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು, ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ, ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಅಥವಾ ನಿರಾಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ 6ನೇ ಪ್ರಕರಣ, 8ನೇ ಪ್ರಕರಣ ಮತ್ತು 10ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಉಪಬಂಧಗಳು, ಆದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಅನುಮತಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

12. ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ.- (1) ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾರೇ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರನಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಮೋದಿಸಿರಬಹುದಾದಂಥ.-

(ಕ) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಥವಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳ ಅಂಥ ಫಿಲ್ಮು ಅಥವಾ ವರ್ಗದ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ;

(ಖ) ವಾರ್ತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಲಿತ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂಥ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ;

(ಗ) ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳಂಥ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಫಿಲ್ಮುಗಳು, ದೇಶಿ ಫಿಲ್ಮುಗಳು ಅಥವಾ ಅಂಥ ಇತರ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರರನ್ನು ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

(2) (1)ನೇಯ ಉಪಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಂಥ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಯಾವ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡಲಾಗಿದೆಯೋ ಅಂಥ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಪರಂತು, ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದೇಶನವು, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಅಡಿಗಿಂತ ಮೀರುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಒಟ್ಟು ಕಾಲದ ಐದನೇ ಒಂದಂಶಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವುದೇ ಅಂಥ ಫಿಲ್ಮನ್ನು ಅಥವಾ ಫಿಲ್ಮುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರರನ್ನು ಅಗತ್ಯಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

13. ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ.- ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾರೇ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಬಹುದಾದಂಥ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯ ಸ್ಪೆಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು:

ಪರಂತು, ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದೇಶನವು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಮೂರು ಸ್ಪೆಡುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ದಾರನನ್ನು ಅಗತ್ಯಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

14. ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ.- ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಉಪಬಂಧಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೇರೆಗಿನ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್

ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಅಂಥ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

15. ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಫಿಲ್ಮುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ.- (1) ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಇಡೀ ರಾಜ್ಯ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗಿನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಫಿಲ್ಮು ಶಾಂತಿ ಭಂಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸಂಭವವಿದೆಯೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರೆ ಅದು ಆದೇಶದ ಮೂಲಕ ಅಂಥ ಫಿಲ್ಮಿನ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅಂಥ ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಿರುವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಂಥ ಫಿಲ್ಮನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಅದರ ಯಾವುದೇ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ ಅಥವಾ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅನುಮತಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ;

(2) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಯಾವುದೇ ಆದೇಶವನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೊರಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಆದೇಶದ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ಯುಕ್ತ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವವರೆಗೆ, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅಥವಾ ಬರಹದಲ್ಲಿ ದಾಖಲು ಮಾಡುವ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೊರತು, ಹೊರಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ:

ಪರಂತು, ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಗಳ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೂಡಲೇ, ಆತನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(3) ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ (2)ನೇ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯವೇ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ತೀರ್ಮಾನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

(4) (1)ನೇ ಉಪಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಆದೇಶವನ್ನು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಹೊರಡಿಸಿರುವಲ್ಲಿ, ಅದರ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅದಕ್ಕಾಗಿನ ಕಾರಣಗಳ ವಿವರ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತತ್ಕ್ಷಣ ಅವನು ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಆ ಪ್ರಕರಣದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಆ ಆದೇಶವನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಬಹುದು, ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ರದ್ದುಗೊಳಿಸಬಹುದು.

(5) (1)ನೇ ಉಪ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಿದ ಆದೇಶವು, ಅದನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಎರಡು ವಾರಗಳ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಆದೇಶವು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರೆ, ಅಮಾನತ್ತಿನ ಅವಧಿಯನ್ನು ಅದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಯೋಚಿಸುವಂಥ ಒಟ್ಟಾರೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಮೀರದಂಥ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿ ಅಥವಾ ಅವಧಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು:

ಪರಂತು, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಯಾವುದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಆದೇಶವನ್ನು ಪುನರ್‌ವಿಲೋಕಿಸಬಹುದು.

16. ದಂಡಗಳು.- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಉಪಬಂಧಗಳು ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳು ಅಥವಾ ಯಾವ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಅಥವಾ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಯಾವುದೇ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಥವಾ 20ನೆಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಷರತ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ಪರಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗ್ರಾಹಕ ಯಂತ್ರದ ಒಡೆಯ ಅಥವಾ ಅದರ ಪ್ರಭಾರದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದ ಒಡೆಯ ಅಥವಾ ಅಧಿಭೋಗದಾರನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅನುಮತಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಎಡೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು 11ನೆಯ ಪ್ರಕರಣದ ಉಪಬಂಧಗಳು ಅಥವಾ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಉಪಬಂಧಗಳು ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದರೆ, ಅವನು ಅಪರಾಧವು ನಿರ್ಣಯವಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಜುಲ್ಮಾನೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಪರಾಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಅಪರಾಧವು ಮುಂದುವರೆಯುವಂಥ ಅವಧಿಯ ಪ್ರತಿ ದಿವಸಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜುಲ್ಮಾನೆಯಿಂದ ದಂಡಿತನಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

(2) (1)ನೇಯ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಷನ್‌ನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾದ ತರುವಾಯ, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು, ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಧಾರಕನು ಪುನಃ ಅಪರಾಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ನಂಬಲು ಕಾರಣವಿರುವಲ್ಲಿ, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ನೋಟೀಸಿನ ಮೂಲಕ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಡದೆಂದು ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಧಾರಕನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಧಾರಕನು ಆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದರೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಆ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯೂಷನ್ನಿನ ಫಲಿತಾಂಶ ಗೊತ್ತಾಗುವವರೆಗೆ ಆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಬಹುದು.

17. ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲು ಅಥವಾ ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಲು ಅಧಿಕಾರ.- (1) ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಧಾರಕನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 15ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952 (1952ರ ಕೇಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ 37)ದ 7ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅಥವಾ 12ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರಾಧಿಯೆಂದು ನಿರ್ಣೀತವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮನೋರಂಜನಾ ತೆರಿಗೆ ಅಧಿನಿಯಮ, 1958 (1958ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 3)ರ ಮೇರೆಗೆ ಅಪರಾಧವನ್ನು ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿ, ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಬರಹದಲ್ಲಿನ ಆದೇಶದ ಮೂಲಕ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಅವನು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಯೋಚಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಅವಧಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಅಮಾನತ್ತುಗೊಳಿಸಬಹುದು.

(2) (1)ನೇ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಆದೇಶದಿಂದ ಬಾಧಿತನಾದ ಯಾರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು, ಅವನಿಗೆ ಆದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾದಂಥ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಮೂವತ್ತು ದಿವಸಗಳೊಳಗೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು, ನಿಯಮಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಯಾರೇ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸದೇ ಇರುವಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಪೀಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

18. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಪುನರೀಕ್ಷಣಾ ಅಧಿಕಾರಗಳು.- ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಯಾವುದರ ವಿರುದ್ಧ 10ನೇ ಅಥವಾ 17ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅಪೀಲನ್ನು ಹೂಡಲಾಗದೋ ಆ ಯಾವುದೇ ಮೂಲ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಅಂಥ ಆದೇಶದ ಕಾನೂನು ಸಮ್ಮತತೆ ಅಥವಾ ಔಚಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಯೋಚಿಸುವಂಥ ಆದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು:

ಪರಂತು, ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಆದೇಶವನ್ನು ಅಂಥ ಆದೇಶದಿಂದ ಬಾಧಿತನಾಗಬಹುದಾದ ಪಕ್ಷಕಾರನಿಗೆ ಅಂಥ ಆದೇಶದ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

19. ನಿಯಮ ರಚನಾಧಿಕಾರ.- (1) ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ತರುವಾಯ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

(2) ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಧಿಕಾರದ ಸಾಮಾನ್ಯಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವಾಗದಂತೆ ಅಥವಾ ನಿಯಮಗಳು,-

(ಕ) ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ವಿವರಗಳು ಮತ್ತು ಯಾವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೋ ಆ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಫೀಜು;

(ಖ) 7ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕೋ ಆ ಷರತ್ತುಗಳು;

(ಗ) ಸಂಚಾರಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೋ ಆ ಅವಧಿಯ ಪರಿಮಿತಿ ಮತ್ತು ಖಾಯಂ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ಯಾವ ಅಂತರದಿಂದಾಚೆ ಸಂಚಾರಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೋ ಆ ಅಂತರವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಬಹುದು;

(ಘ) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು;

(ಬಿ) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪಡೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಅಥವಾ ಹೊರಹೋಗುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದು ;

(ಚ) ಯಾವ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು 10ನೇಯ ಪ್ರಕರಣ ಮತ್ತು 17ನೇಯ ಪ್ರಕರಣ (2)ನೇಯ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅಪೀಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ ಆ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಥ ಅಪೀಲುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಫೀಜು;

(ಛ) (i) 11ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಮತಿಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ;

(ii) ಅಂತಹ ಅರ್ಜಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ದಸ್ತಾವೇಜುಗಳು ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಥ ಅರ್ಜಿಗೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಫೀಜುಗಳು;

(iii) ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಥವಾ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಯಂತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು;

(iv) (iii)ನೇಯ ಉಪಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದೋ ಆ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳು;

(v) ಅಂಥ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು ಯಾವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಕೊಡಲಾಗಿದ್ದಿತೋ ಆ ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮ;

(vi) 11ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ನಿರಾಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಇತರ ವಿಷಯಗಳು;

(ಜ) 12ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ;

(ಝ) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ಲೈಸೆನ್ಸ್‌ನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ, ಅದನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಿ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿನ ಯಾವುದೇ ಟಿಕೆಟ್ ಅಥವಾ ಪಾಸಿನ ಮಾರಾಟವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಿಷೇಧಿಸುವುದು.

(3) 22ನೇಯ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಡುಗೊಳಪಟ್ಟು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಯಮವು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಅಧಿನಿಯಮಿತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕದ್ದು.

20. ವಿನಾಯಿತಿ ಕೊಡಲು ಅಧಿಕಾರ.- ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಶ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಹಿತವೆಂದಾದರೆ, ಬರಹದಲ್ಲಿನ ಆದೇಶದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಆ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದಾದಂಥ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಅಥವಾ ವರ್ಗದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಅಥವಾ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಯಾವುದೇ ಉಪಬಂಧ ಅಥವಾ ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ವಿನಾಯಿತಿಗೊಳಿಸಬಹುದು.

21. ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಅಪರಾಧಗಳು.- (1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪನಿಯು ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಪರಾಧವು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಭಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಪನಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಆ ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರು ವ್ಯವಹರಣೆಗೆ ಮತ್ತು ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕದ್ದು:

ಪರಂತು, ಈ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಯಾವುದೂ, ಯಾರೇ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಂಥ ಅಪರಾಧವು ತನ್ನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬಾರದೆ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಅಥವಾ ಅಂಥ ಅಪರಾಧವು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಲು ತಾನು ಎಲ್ಲಾ ಯುಕ್ತ ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದನೆಂದು ರುಜುವಾತುಪಡಿಸಿದರೆ, ಅವನನ್ನು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಉಪಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(2) (1)ನೇ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗಿನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಂಪನಿಯು ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆ ಅಪರಾಧವು ಕಂಪನಿಯ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದೇಶಕನ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಅಥವಾ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಅಥವಾ ಅವನ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಡೆಯಿತೆಂದು ರುಜುವಾತಾದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ನಿರ್ದೇಶಕನನ್ನು, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನನ್ನು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಸಹ

ಅಪರಾಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವನು ವ್ಯವಹರಣೆಗೆ ಮತ್ತು ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

ವಿವರಣೆ.- ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ,-

(ಕ) “ಕಂಪೆನಿ” ಎಂದರೆ ಯಾವುದೇ ನಿಗಮಿತ ನಿಕಾಯ ಮತ್ತು ಇದೇ ಒಂದು ಫರ್ಮನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು

(ಖ) ಫರ್ಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ‘ನಿರ್ದೇಶಕ’ ಫರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರ.

23. ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಮಂಡಲದ ಮುಂದೆ ಇಡಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಆದೇಶಗಳು.- ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಯಮ ಮತ್ತು 20ನೇ ಪ್ರಕರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆದೇಶವನ್ನು ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಅಥವಾ ಹೊರಡಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ, ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಮಂಡಲದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸದನದ ಮುಂದೆ ಅದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಂದು ಅಥವಾ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಬರುವ ಎರಡು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಬಹುದಾದಂಥ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ದಿವಸಗಳ ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದು ಬರುವ ಅಧಿವೇಶನಗಳಿಗೆ ನಿಕಟೋತ್ತರವಾದ ಅಧಿವೇಶನದ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಆ ನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎರಡೂ ಸದನಗಳು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಅಥವಾ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಎರಡೂ ಸದನಗಳು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಆ ತರುವಾಯ ಆ ನಿಯಮವು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಹಾಗೆ ಮಾರ್ಪಾಟಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಅಥವಾ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅಂಥ ಯಾವುದೇ ಮಾರ್ಪಾಟು ಅಥವಾ ರದ್ದಿಯಾತಿಯು ಆ ನಿಯಮ ಅಥವಾ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

23. ನಿರಸನ ಮತ್ತು ಉಳಿಸುವಿಕೆಗಳು.- (1) ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮೈಸೂರು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1955.

(2) ಮಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮದ್ರಾಸ್ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1955.

(3) ಬೆಳಗಾವಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮುಂಬೈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1953.

(4) ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹೈದರಾಬಾದು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ, 1952.

(5) ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಿರುವಂತೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952ರ 111ನೇಯ ಭಾಗ (ಕೇಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952ರ 37)

-ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ನಿರಸನಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರಂತು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಖಂಡಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1899ರ (1899) ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 3) 6ನೇಯ ಪ್ರಕರಣವು ಇಂಥ ನಿರಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನ್ವಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸದರಿ ಅಧಿನಿಯಮದ 8 ಮತ್ತು 24ನೇ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸದರಿ ಅಧಿನಿಯಮಿತಿಗಳನ್ನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಮೇರೆಗೆ ನಿರಸನಗೊಳಿಸಿ ಪುನರ್ ಅಧಿನಿಯಮಿತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದು.

ಅನುಸೂಚಿ

(11ನೇ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ನೋಡಿ)

1. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಪೌರ ನಿಗಮ ಅಧಿನಿಯಮ, 1959;
2. ಮೈಸೂರು ಪೌರಸಭೆಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1933;
3. ಮೈಸೂರು ಪಟ್ಟಣ ಪೌರಸಭೆಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1951;
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಗಳ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಮಂಡಲಿಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1959;
5. ಮೈಸೂರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1952;
6. ಮೈಸೂರು ಗಣಿಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1906;
7. ಮದ್ರಾಸು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1888;
8. ಮದ್ರಾಸ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೌರಸಭೆಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1920;
9. ಮುಂಬೈ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಪೌರ ನಿಗಮಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1949;
10. ಮುಂಬೈ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಬ್ಯೂರೋ ಅಧಿನಿಯಮ, 1925;
11. ಮುಂಬೈ ಜಿಲ್ಲಾ ಪೌರಸಭೆ ಅಧಿನಿಯಮ, 1901;
12. ಕೊಡಗು ಪೌರ ಸಭಾ ರೆಗ್ಯುಲೇಷನ್ ಅಧಿನಿಯಮ, 1904;
13. ಹೈದರಾಬಾದು ಜಿಲ್ಲಾ ಪೌರಸಭೆಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ, 1956;
14. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ, 1945;
15. ಮೈಸೂರು ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ, 1903;

ಗೃಹ ಸಚಿವಾಲಯ

ಅಧಿಸೂಚನೆ - II

ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ 6ನೇ ಮಾರ್ಚ್ 1971

ಎಸ್. ಓ. 479.- ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ (ನಿಯಂತ್ರಣ) ಅಧಿನಿಯಮ 1964 (1964ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಧಿನಿಯಮ ಸಂಖ್ಯೆ 23)ದ 1ನೇ ಪ್ರಕರಣದ (3)ನೇ ಉಪ-ಪ್ರಕರಣದ ಮೂಲಕ ಪ್ರದತ್ತವಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರವು, 1971 ಮಾರ್ಚ್ 15ನೇ ದಿವಸವನ್ನು, ಸದರಿ ಅಧಿನಿಯಮವು ಜಾರಿಗೆ ಬರತಕ್ಕಂಥ ದಿನಾಂಕವೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದೆ.

(ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್.ಡಿ. 50 ಸಿ.ಎನ್.ಎ. 62)

